**Примерное содержание будущего спектакля и тема проекта «Облачный театр»:**

Сценарий спектакля создается по программе, созданной для режиссерского факультета «Социальный документальный театр». Программа предполагает цикл репетиций- встреч, на которых создается документальный текст будущего спектакля и репетируются сцены, которые войдут в спектакль.

Особенностью документального спектакля является работа с реальными источниками, поэтому текст, а следовательно и сюжет постановки создается в процессе репетиций: участники будущего спектакля в том числе самостоятельно, под руководством режиссеров и драматурга собирают материал, берут интервью, социализируются, благодаря практике вербатим; в процессе открытый дискуссий на репетициях происходит просмотр и репетиция подготовленных сцен и принимается решение : войдет ли конкретная сцена в спектакль.

**Во время подготовки спектакля разрабатывается несколько принципиально важных для проекта тем, векторов.** В данном случае это: виртуальная реальность и опыт миграции.

 Сценарий спектакля Облачный театр в рамках проекта Международный театр времени строится на основе документальных материалов, которые собираются во время подготовки спектакля на каждой репетиции. В целом, задача каждой репетиции - подготовка готового сюжета/сцены , которую можно включить в спектакль. Учитывая общую тематику проекта- современные медиа- технологии, космополитичность современного мира, визуальное пространство интернета, как ресурс для общения и познания мира, определение внутренних и внешних границ современной виртуальной реальности и конкретного человека в ней - сюжетная линия спектакля будет состоять их сцен **на определенные темы**:

*Виртуальная реальность и современный подросток в ней*

*Будущее глазами современных подростков*

*Границы между странами, континентами, мирами, людьми*

*Современные жанры перформативного действия, актуальные для репрезентации современных текстов*

*Культурные различия и сходства между участниками коллектива*

*Проблемы современных подростков: как они их решают ( с помощью родителей, друзей, виртуальных друзей, созданий виртуальных копий себя)*

*Возможность создания современного мифа: что сегодня может лежать в основе действительно глобального конфликта?*

*Что мой гаджет знает обо мне, чего не знаю я.*